

FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE AVANT FIN DE CREATION

MA P'TITE DAME

Stéréotypetoc – Vieill'ire – Laps



Mise en scène et interprétation : Claire HEGGEN

Régie / création lumière : Carine GERARD

Contact technique : carine.gerard.25@gmail.com

+33 6 28 40 11 45

PLATEAU :

- Taille d'espace de jeu idéal : 8x7 mètres
- Boîte noire à l'italienne
- Tapis de danse noir sur sol plat.
- Loge rapide en coulisse (une chaise, une table, un espace suffisant pour se changer rapidement)

ACCESSOIRES :

- Une marionnette taille humaine
- Quelques costumes
- Un sac à main
- Un chien à pile

SON :

- Un système de diffusion homogène pour toute l'audience. Un système de retour scénique homogène sur tout le plateau.
- La compagnie diffuse du son depuis un ordinateur câblé en mini jack.
- Eventuellement un ou deux micro si la création le nécessite.

LUMIERE :

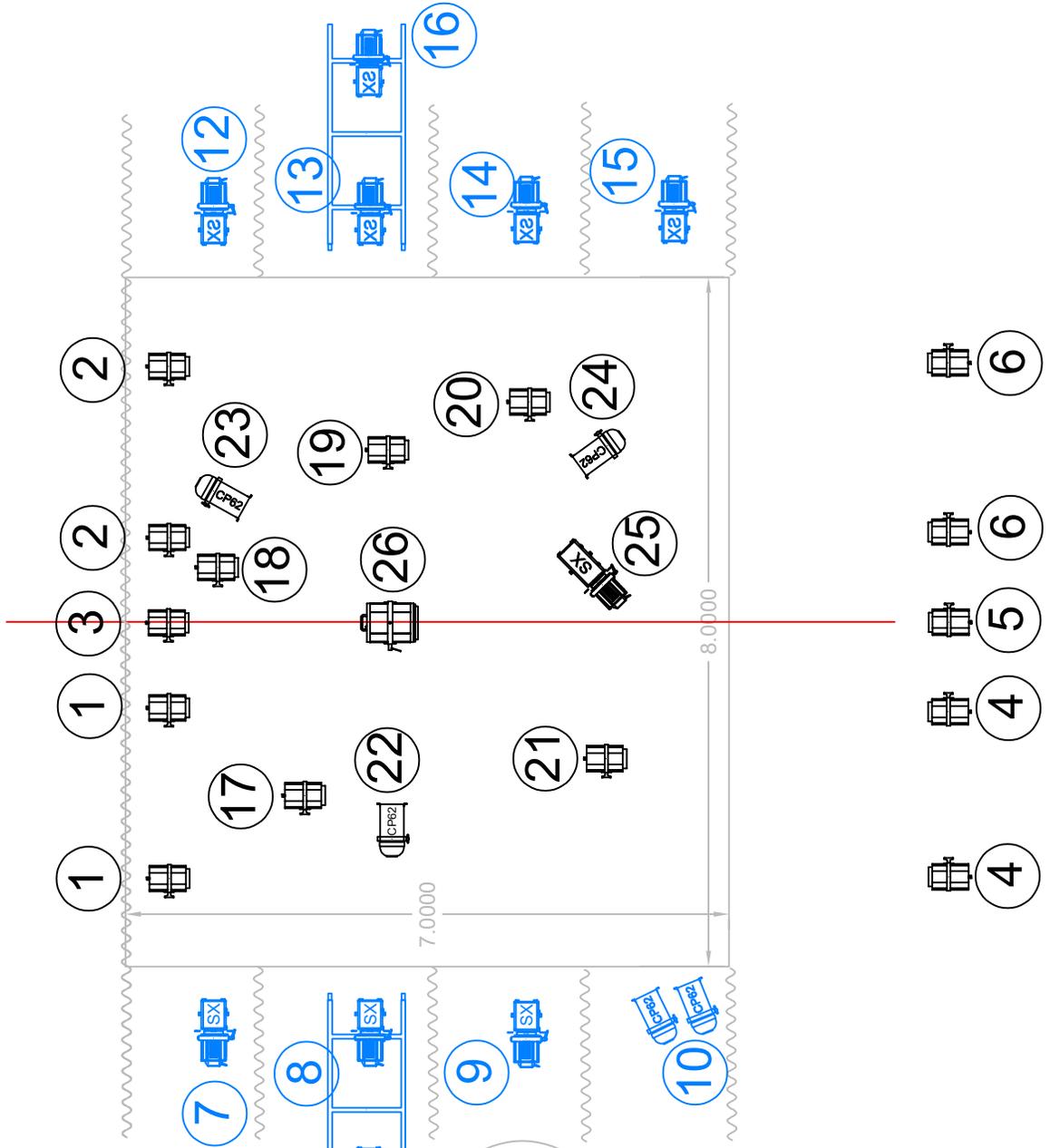
Veillez trouver ci-joint un plan de feu très provisoire.

- Prévoir un éclairage coulisse non visible au plateau qui permet de circuler, de se changer.
- Prévoir une console qui lit les fichier ASCII (Congo, EOS, D :light...)

Sur ce plan :

- 26 circuits 2kW graduables + un éclairage public propre et graduable.
- Liste des projecteurs provisoire :
 - 1 Fresnel 2kW
 - 1 découpe 614
 - 9 découpe 613
 - 15 PC 1kW
 - 5 PAR CP62
 - 2 échelles/pieds
 - 9 platines de sol

MA P'TITE DAME
 de Claire HEGGEN
PLAN TRES PROVISOIRE AVANT CREATION
 Eclairage : GERARD Carine



LEGENDE	
X 1	FRESNEL 2KW
X 15	PC 1 KW
X 5	PAR CP 62
X 9	DECOUPE 613
X 1	DECOUPE 614
X 9	PLATINE DE SOL
X 2	PIED OU ECHELLE H=170